

Attività culturale e di ricerca svolta nell'anno 2025

Nel corso dell'anno, l'ANIMI ha svolto un programma di attività scientifico e culturale imperniato sui seguenti temi:

Ricerche scientifiche

Progetti scientifici

Durante il 2025 è stato realizzato, grazie al contributo concesso dal MIC – Direzione generale Archivi – Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale, il progetto relativo alle *Carte di Giovanni Amendola e Eva Kühn ad un anno dalle celebrazioni del centenario della morte*. Il progetto ha riguardato le attività di ordinamento e inventariazione con la redazione delle introduzioni storico-archivistiche al fondo e alle serie. È stato generato il Reference Code (codice univoco assegnato dal sistema) per procedere alla digitalizzazione impostando correttamente i nomi file. Conclusa la fase di digitalizzazione, le riproduzioni digitali dei documenti sono state collegate alle schede descrittive e pubblicate online. Questo permetterà di preservare i documenti analogici, che saranno ricondizionati in cartelline e contenitori adeguati.

Nel 2025 ha preso l'avvio il *Progetto di digitalizzazione delle oltre 13.500 miscellanee conservate nella Biblioteca di Studi meridionali dell'Associazione*, grazie ad un contributo del MIC – ex Circ. 5/2021, con la scansione di una quota parte del patrimonio corrispondente ai primi 203 fascicoli per un totale di 9464 digitalizzazioni.

Comitati nazionali

Dall'anno 2025 l'ANIMI, insieme ad altri Istituti, ha proceduto alla stesura del programma e alla costituzione di un comitato scientifico al fine di richiedere l'istituzione del *Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario (1926-2026) della morte di Giovanni Amendola*, del quale l'Associazione ha provveduto, nel corso degli anni, alla pubblicazione dell'intero Epistolario (1897-1926), a cura del professor Elio D'Auria che ha anche predisposto un volume contenente la biografia di Amendola, da inserire nelle attività scientifiche previste dal Comitato.

In esso si ripercorrono le tappe della formazione intellettuale di Giovanni Amendola a partire dal periodo romantico degli studi giovanili che lo avevano avvicinato dapprima alle suggestioni esoteriche e misteriosofiche della teosofia per farlo approdare con più consapevolezza alla filosofia, quasi una strada obbligata che aveva accomunato molti giovani intellettuali che agli inizi del nuovo secolo si affacciavano alla vita politica divorati dall'ansia di voler contribuire, con la loro azione culturale, a modificare le sorti della democrazia italiana nel tentativo di ricostruire un'anima nazionale che ritenevano compromessa.

Ricerca archeologica e valorizzazione del patrimonio artistico del Mezzogiorno

Durante l'anno sono proseguiti i lavori del "Tavolo" relativo al progetto nazionale "Appia Regina Viarum. Valorizzazione e messa a sistema del cammino lungo l'intero tracciato romano" che il Ministero della Cultura ha istituito, in collaborazione con Istituti culturali ed Enti locali relativo alle quattro regioni attraversate dall'antica Strada al fine di salvaguardare e valorizzare questo importante tracciato che dall'antichità fino ai nostri giorni ha accompagnato l'evolversi delle vicende storiche di Roma e del Sud d'Italia.

Progetto di ricerca “Longobard ways across Europe”

Durante l’anno è proseguita la programmazione di iniziative di valorizzazione dei luoghi di presenza longobarda in Italia al fine di sviluppare la conoscenza delle peculiarità dei diversi paesaggi culturali e favorire lo sviluppo turistico-culturale e la collaborazione tra scuole di vario livello.

(COHE) Colere hereditatem between peace, conflicts and global change. A new and old challenge for Europe

Nell’ottobre del 2025 si è concluso il progetto COHE (PRIN 2022 relativo al Macrosettore SH Social Sciences and Humanities – Settore SH5 Cultures and Cultural Production). Alla realizzazione del programma, coordinato dalla nostra consigliera, dott.ssa Silvia Chiodi, hanno preso parte, oltre al CNR, la Libera Università “Vita Salute S. Raffaele” di Milano, l’Università degli Studi di Bologna, l’Università degli Studi di Genova, l’Università degli Studi di Padova, il Conservatorio di musica Giuseppe Martucci di Salerno. I risultati delle ricerche verranno pubblicati all’interno di un apposito sito web, ad opera del CNR.

3

Coordinamento tra gli **Istituti meridionalisti** sottoscrittori del Documento-Agenda per il Sud: *Una politica di sviluppo del Sud per riprendere a crescere.*

Durante l’anno è proseguita ed è stata implementata l’attività di coordinamento.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PER GLI
INTERESSI DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA
(A.N.I.M.I.)
Ente Morale - R.D. 5 marzo 1911, n. 218

Progetto di ricerca: ***Studio, sviluppo e diffusione, in una visione unitaria del Paese, di iniziative utili al potenziamento culturale, alle attività economico-industriali e alla sostenibilità nelle regioni meridionali dell'Italia.***

Il 10 luglio 2025, l'ANIMI, la SVIMEZ e il CNR-DSU, hanno siglato un protocollo di intesa per la realizzazione del progetto di ricerca: ***Studio, sviluppo e diffusione, in una visione unitaria del Paese, di iniziative utili al potenziamento culturale, alle attività economico-industriali e alla sostenibilità nelle regioni meridionali dell'Italia.*** L'obiettivo comune da perseguire è la realizzazione di iniziative che riguarderanno principalmente: la promozione e il coordinamento di progetti di ricerca su base nazionale e internazionale; la valorizzazione e divulgazione di conoscenze tecnico-scientifiche; attività di formazione e alta formazione.

Attività di promozione e/o di organizzazione culturale

4

Convegni:

Il 21 e 22 marzo 2025, a Salerno e Fisciano si è svolto il Convegno internazionale di studi: ***Donne nella società e nella cultura dei Longobardi***
Le due giornate, promosse dall'Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia e dall'Associazione Longobardia (proponete ufficiale l'itinerario culturale europeo "Longobard Ways across Europe") con l'apporto dell'Arcidiocesi di Salerno-Campagna-Acerno e dell'Università degli Studi di Salerno e con il contributo del MIC – hanno consentito di mettere in risalto le testimonianze materiali e immateriali relative alla centralità delle donne nella formazione dell'identità e della cultura longobarda, quest'ultima riconosciuta dall'UNESCO quale «primaria radice della Cultura europea, poi sviluppata dai Carolingi». Scritte da mani maschili e incentrate prevalentemente su guerre e conquiste, le antiche cronache non offrono molti spunti per la conoscenza della condizione femminile, su cui siamo tuttavia illuminati, almeno in parte, dalle leggi longobarde codificate e dai documenti d'archivio relativi a transazioni, processi ed altri eventi. Le *mulieres* longobarde - il cui status risalta dagli elementi di abbigliamento e di ornamento musealizzati - hanno svolto ruoli importanti: nella gestione, anche diretta, del

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PER GLI
INTERESSI DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA
(A.N.I.M.I.)**

Ente Morale - R.D. 5 marzo 1911, n. 218

potere; nelle arti diplomatiche; nell'affermazione del cattolicesimo; nella direzione di monasteri femminili, che furono anche fulcri educativi oltre che di sviluppo sociale ed economico di estesi territori; nella diffusione dell'arte medica; nella non meno impegnativa conduzione dei propri nuclei familiari.

Il programma è stato così articolato:

21 marzo,

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO Campus di Fisciano

Introduzione Giampaolo D'Andrea (Presidente Associazione ANIMI)

Gian Battista Muzzi (Presidente Associazione Longobardia)

Saluti istituzionali

Prof. Vincenzo Loia (Magnifico Rettore, Università degli Studi di Salerno)

Prof.ssa Paola Aiello (Università degli Studi di Salerno, Direttrice DISUFF)

Prof. Armando Bisogno (Università degli Studi di Salerno, Direttore DISPAC)

Prof. Salvatore Capasso (Direttore DSU-CNR)

Ha presieduto Amalia Galdi (Università degli Studi di Salerno)

Relazioni

Claudio Azzara (Università degli Studi di Salerno) *La donna longobarda e il potere*

Chiara Lambert (Università degli Studi di Salerno) «Nobilis a veteri proavorum femina stirpe ...»: *la donna longobarda nell'epigrafia.*

Caterina Giostra (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) *La donna longobarda nelle fonti archeologiche*

Karina Grömer (Director of the Prehistory Department of the Natural History Museum in Vienna and University of Vienna) *L'abbigliamento della donna longobarda*

Luigi Andrea Berto (Western Michigan University) *Le donne nel "mito" delle origini dei Longobardi*

22 marzo

CURIA ARCIVESCOVILE DI SALERNO Salone degli Stemma

Saluti istituzionali S.E. Mons. Andrea Bellandi (Arcivescovo di Salerno Campagna-Acerno)

Arch. Vincenzo Napoli (Sindaco di Salerno)

Dott. Carlo Abbà (Ass.re alle Attività produttive - Comune di Monza)

Dott.ssa Raffaella Bonaudo (Soprintendente ABAP Salerno-Avellino)

Dott.ssa Antonia Autuori (Presidente Fondazione della Comunità Salernitana ETS)

Presiede Lorella Parente (ISSR "San Matteo" Salerno; Uff. "Cultura e Arte" - Arcidiocesi di Salerno-Campagna-Acerno)

Relazioni

Cristiana Dobner OCD (Monastero Santa Maria del Monte Carmelo, Barzio) *La donna longobarda e la vita religiosa*

Francesca Stroppa (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) *Immagini femminili nelle fonti artistiche di età longobarda*

Lucia Di Cintio (Università degli Studi di Salerno) *La donna nel diritto longobardo. Alcuni aspetti del mundio*

Elda Morlicchio (Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale') *Onomastica femminile longobarda*

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PER GLI
INTERESSI DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA
(A.N.I.M.I.)**

Ente Morale - R.D. 5 marzo 1911, n. 218

Frank Andraschko (Università degli Studi di Amburgo) *Cimitero per uomini e cimitero per donne: un fenomeno culturale nel contesto longobardo del Nord Germania*

Conclusioni Francesco Panarelli (Università degli Studi della Basilicata, Direttore DIUSS)

Saluto di chiusura

Andrea Santolini (Associazione Longobardia, Vice Presidente)

Il 26 e 27 settembre 2025, a Monza, si è svolto il Convegno internazionale di studi: ***Le Religioni dei Longobardi***.

Il Convegno, promosso dall'Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia (ANIMI), dall'Associazione Longobardia (proponente ufficiale l'Itinerario culturale europeo "Longobard Ways across Europe") e con l'apporto del Comune di Monza e della Fondazione Gaiani, si è prefisso di indagare la religiosità dei Longobardi, nelle diverse accezioni assunte nel corso dei secoli e delle migrazioni fino all'adesione ufficiale al cattolicesimo, promossa per iniziativa congiunta da papa Gregorio Magno e dalla regina Teodolinda; essa costituisce infatti uno degli elementi fondanti dell'identità e della Cultura longobarda. L'incontro monzese, in linea con gli obiettivi culturali degli organizzatori, ha inteso promuovere approcci scientifici originali allo studio della società nell'alto medioevo europeo nelle sue fasi fondative, si è proposto di mettere in risalto le testimonianze materiali e immateriali relative al sentire religioso dei Longobardi, cogliendone gli aspetti evolutivi dalla fase pre-cristiana, propria dei periodi di stanziamento nei Paesi nordici e del Centro-Europa, all'adesione al cristianesimo ariano prima, quindi al cattolicesimo, che hanno caratterizzato le fasi finali di permanenza nel Centro-Europa e il successivo radicamento in territorio italico.

Il programma delle due giornate:

26 settembre

Introduzione Gianbattista Muzzi (Presidente Associazione Longobardia)

Giampaolo D'Andrea (Presidente Associazione ANIMI)

Saluti istituzionali

Paolo Pilotto (Sindaco del Comune di Monza)

Marino Mosconi (Arciprete del Duomo di Monza)

Ruggero Redaelli (Presidente BCC Carate e Treviglio)

Apertura dei lavori Francesco Panarelli (Università degli Studi della Basilicata, DISU)

Presiede Renato Mambretti (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Sessione I: La fase pre-cristiana

István Koncz (Institute of Archaeological Archae Sciences, Eötvös Loránd University Budapest)

Di animali e croci. Rintracciare la religione attraverso le sepolture nella Pannonia del VI secolo

Tobias Bendeguz (Oesterreichische Akademie der Wissenschaften) *I contatti con i popoli delle steppe attraverso l'archeologia*

Sessione II: Arianesimo e Scisma dei Tre Capitoli

Lorella Parente (ISSR "San Matteo", Salerno; Uff. "Cultura e Arte"- Arcidiocesi di Salerno-Campagna-Acerno) *I contenuti dottrinali dell'arianesimo*

Giovanni Araldi (Università degli Studi di Salerno) *I Longobardi e l'arianesimo*

27 settembre

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PER GLI
INTERESSI DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA
(A.N.I.M.I.)**

Ente Morale - R.D. 5 marzo 1911, n. 218

Saluti istituzionali Carlo Abbà (Assessore Marketing territoriale, Commercio e Attività produttive)
Viviana Guidetti (Assessore Biblioteche e Sport)
Rita Capurro (Direttrice del Museo e Tesoro del Duomo di Monza)
Presiede Silvia Lusuardi Siena (Università Cattolica del Sacro Milano)
Sessione III: Il cattolicesimo
Claudio Azzara (Università degli Studi di Salerno) *I Longobardi e lo scisma dei Tre Capitoli*
Chiara Lambert (Università degli Studi di Salerno) *Il battesimo di Adaloaldo e una possibile datazione dell'epigrafe di Wideramn*
Gaetano Di Palma (Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale) *Il culto micaelico*
Germana Gandino (Università degli Studi del Piemonte Orientale 'A. Avogadro') *Gli orizzonti di un principe ortodosso: Liutprando di fronte all'impero e al papato*
Eleonora Destefanis (Università degli Studi del Piemonte Orientale 'A. Avogadro') *I monasteri nell'Italia longobarda: la documentazione archeologica*
Renato Mambretti (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) *Teodolinda e Monza. Un binomio di lunga durata tra fonti narrative e tradizioni religiose*
Conclusioni
Silvia Lusuardi Siena (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Walter Pohl (Universität Wien, Oesterreichische Akademie der Wissenschaften)
Saluto di chiusura
Andrea Santolini (Vice Presidente Associazione Longobardia).

7

Manifestazioni culturali non comprese nei precedenti paragrafi:

- Il 6 maggio 2025, a Napoli, il presidente dell'ANIMI ha partecipato alla presentazione del volume: *Riformisti e massimalisti*, di Albino Rossi, Zaccara Editore, 2025
- Il 5 giugno 2025, a Potenza, il presidente dell'ANIMI ha partecipato alla presentazione del volume: *I miei studi i miei lavori* di Egidio Pomponio, Erreciedizioni, 2025.
- Il 23 giugno 2025, a Potenza, il presidente dell'ANIMI ha partecipato alla presentazione del volume: *Riformisti e massimalisti*, di Albino Rossi, Zaccara Editore, 2025

ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PER GLI
INTERESSI DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA
(A.N.I.M.I.)
Ente Morale - R.D. 5 marzo 1911, n. 218

- Il 17 e 18 luglio 2025, a Roma, il presidente dell'ANIMI ha partecipato alla manifestazione: *Fiori di Carta, dodicesima festa di left wing*, tema dell'anno: ***La memoria della Repubblica: il ruolo degli istituti storico-culturali e le nuove generazioni.***
- Il 17 settembre 2025, a Matera, il presidente dell'ANIMI ha partecipato alla giornata di Studi: ***Giovanni Battista Bronzini nel Centenario della nascita (1925-2025).***
- Il 25 settembre 2025, il presidente dell'ANIMI ha partecipato alla tavola rotonda: ***La nuova visione delle istituzioni del Sud Italia***, nell'ambito del Convegno internazionale di studi: ***Divari regionali, politiche di sviluppo e impatti economici in Italia: Una nuova prospettiva di lungo periodo***, svoltosi a Catanzaro e Napoli il 24 e 25 settembre.
- Il 27 settembre 2025 il presidente dell'ANIMI ha tenuto la *Lectio magistralis: Il tema del “dovere” e del da-farsi nel discorso di Benedetto Croce*, nell'ambito della LIV edizione del Premio letterario Basilicata, facendo anche parte della giuria.

8

Mostre, documentari, articoli:

- Concessione di partenariato alla Città di Vibo Valentia per la realizzazione del progetto: Parco culturale Vito Capialbi

Pubblicazioni:

Collezione di Studi meridionali

- ***Umberto Zanotti Bianco e il riscatto delle nazionalità. Progetti di rinnovamento europeo alla prova della Grande guerra***, a cura di Francesco

Caccamo, Marco Clementi, Antonio Macchia, Rubbettino, 2025, LIII volume della Collezione di Studi meridionali.

Periodici:

- *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, Serie V, vol. X (2025), Roma, 2025.

Attività multimediali:

Realizzazione del database: *Umberto Zanotti Bianco e il suo viaggio in Russia nel 1922 per il soccorso ai bambini affamati dalla carestia*, contenente tutte le immagini che documentano il viaggio che Umberto Zanotti Bianco intraprese in Ucraina, nel 1922, per portare aiuti ai ragazzi e ai bambini senza famiglia resi orfani dalla rivoluzione.

Implementazione dei dati contenuti all'interno del sito internet: www.animi.it, attraverso la redazione di bibliografie tematiche, recensioni, segnalazioni, interventi di studiosi e ricercatori.

9

Valorizzazione del patrimonio librario e documentale

Biblioteca

La Biblioteca aderisce al Polo SBN-IEI Istituti culturali di Roma.

Durante l'anno sono state adottate le procedure di acquisizione e catalogazione automatizzate in SBN, mantenendo il registro cronologico d'entrata e l'inventario topografico.

In particolare gli accessi sono stati 67 i nuovi tesseramenti 6 e le consultazioni 45. Le richieste di scansioni pervenute in sede ed effettuate: 204

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PER GLI
INTERESSI DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA
(A.N.I.M.I.)**
Ente Morale - R.D. 5 marzo 1911, n. 218

Archivio

Nel corso dell'anno è continuata l'opera di valorizzazione del patrimonio archivistico iniziata da anni dall'Associazione. Essa è stata impegnata fin dagli inizi nel progetto *Archivi del Novecento*, sostituito dalla nuova piattaforma "*Archivi Rete*" – progetto *Lazio900*, che vede la partecipazione degli Istituti culturali, della Soprintendenza archivistica per il Lazio, della Regione Lazio e nell'ambito della quale sono stati resi disponibili in rete i data bases dei fondi archivistici inventariati.

L'Associazione, inoltre, partecipa al progetto *Archivi on line* promosso dal Senato della Repubblica.

In particolare gli accessi sono stati 26 le richieste di consultazioni 212. Le richieste di scansioni pervenute in sede ed effettuate: 35